

АНКЕТА-ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

III Международного театрально-музыкального фестиваля «Эолова Арфа»

ЧАСТЬ 1. ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ *(заполняется каждым кандидатом независимо от номинации)*

фамилия _____	имя _____	отчество _____
дата рождения	полных лет <i>(на дату начала конкурса)</i>	страна , которую вы представляете
образование <i>(выбрать нужное)</i> ВЫСШЕЕ СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ НЕОКОНЧЕННОЕ <i>(на данный момент)</i>	название учебного заведения, <i>которое окончили</i> год окончания специальность	фамилия, имя, отчество педагога, мастера <i>(с указанием звания):</i>
место работы	должность <i>(артист-солист и т.д.)</i>	профессиональный стаж <i>(с какого года)</i>
участие в других творческих конкурсах <i>(с указанием места, где проходил конкурс, года участия, наименования полученных Вами званий, премий и наград)</i>		
паспортные данные паспорт № _____ выдан _____ _____ прописан _____ _____ ИНН _____ страховое свидетельство _____ банковские реквизиты <i>(если есть)</i>	адрес фактического проживания почтовый индекс _____ страна _____ город _____ улица _____ дом _____ квартира _____	контакты <i>(указание телефонного кода города обязательно!)</i> телефон домашний _____ телефон рабочий _____ телефон мобильный _____ факс _____ e-mail: _____

НОМИНАЦИЯ (отметить выбранную номинацию)	
Академический вокал: опера - сольный вокал и дуэты; романсы, песни (для национального репертуара допускается исполнение на родном языке)	Оперетта (сольный вокал и дуэты)
сведения о сценическом партнёре	
ФИО _____ место работы _____ звание _____	
сведения о концертмейстере (если кандидат приезжает на конкурс со своим концертмейстером)	
ФИО _____ место работы _____ звание _____	
<ul style="list-style-type: none"> • к заявке прилагаются сканкопии или ксерокопии следующих документов: <ul style="list-style-type: none"> - паспорт; - диплом об образовании; - дипломы или удостоверения, подтверждающие звания лауреата творческих конкурсов или наличие иных творческих наград. - цветной фото-портрет Кандидата (сценические портреты не принимаются!); в электронном виде принимаются файлы формата tiff, jpg, pdf объемом от 500 КБ для сайта и от 3 МБ для буклета, - полная программа выступлений по турам (композитор, название произведения, первые слова арии на языке оригинала) - краткая творческая биография участника (просьба придерживаться приложенного образца) - согласие на обработку персональных данных - ИНН, СНИЛС (для российских граждан) - Ноты произведений, исполняемые в 1 и 2 турах (в случае включения в программу гала-концерта партитура, оркестровые голоса, которые отсутствуют в нотной библиотеке театра оперетты, участник предоставляет нотный материал (партитуру и оркестровые голоса за 30 дней до начала конкурса) - заявки кандидатов принимаются к регистрации до 10 сентября 2021 г. - Каждому зарегистрированному кандидату, прошедшему во II тур, по результатам онлайн-отбора, в течении 10 дней дирекция фестиваля высылает официальное приглашение для участия в Фестивале-конкурсе «Эолова арфа» по email. 	
название рекомендующей организации (при наличии рекомендателей)	
дата заполнения анкеты « ____ » _____ г.	Подтверждаю, что с условиями конкурса ознакомлен(а) и обязуюсь их выполнять _____ (личная подпись кандидата)

--	--

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ:

по e-mail:

konkurs-piatigorsk.2018@yandex.ru

лично по адресам:

357500, г. Пятигорск, пр-кт, Кирова, д. 17. ГБУК СК «Театр оперетты».

129110, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 65, стр.1, офис 8307. Творческий центр «Музыкальный журнал».

по почте:

357500, г. Пятигорск, пр-кт, Кирова, д. 17. ГБУК СК «Театр оперетты».

129128, г. Москва, почтовое отделение 128, абонентский ящик 5, «Музыкальный журнал».

Консультации для участников Фестиваля и их представителей, для гостей Фестиваля и СМИ по телефонам:

8 905 771 01 76 Езерская Елена Марковна

Контактные телефоны в Пятигорске:

8 (8793) 33-71-49, 8(928)2646303 – Серебрянова Людмила Викторовна, заместитель директора Ставропольского государственного театра оперетты;

Обязательная информация для участников (конкурсантов и их сценических партнёров) и концертмейстеров:

просьба согласовывать с организаторами Фестиваля сценические костюмы (дресс-код) до подачи заявки и выступления на Фестивале.

ЧАСТЬ 2. СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

1 тур (номера указывать в порядке исполнения)

1 номер

Композитор _____

Название произведения _____

Название номера _____

Хореограф-постановщик номера (только для номинации «Хореографическое искусство»)

Сценические партнёры (указать фамилию, имя, участвует ли в конкурсе)

Тип сопровождения номера:

фортепиано

необходим ли концертмейстер (если свой, указать фамилию)

Реквизит и мебель (если необходимо):

Дополнительные условия (если необходимо):

Необходимо ли время на смену костюма и подготовку к исполнению 2 номера

2 номер

Композитор _____

Название произведения _____

Название номера _____

Хореограф-постановщик номера (только для номинации «Хореографическое искусство»)

Сценические партнёры (указать фамилию, имя, участвует ли в конкурсе)

Тип сопровождения номера:

фортепиано

необходим ли концертмейстер (если свой, указать фамилию)

Реквизит и мебель (если необходимо):

Дополнительные условия (если необходимо):

2 тур (номера указывать в порядке исполнения)1 номер

Композитор _____

Название произведения _____

Название номера _____

Хореограф-постановщик номера (только для номинации «Хореографическое искусство»)

Сценические партнёры (указать фамилию, имя, участвует ли в конкурсе)

Тип сопровождения номера:

оркестрпредоставляете ли партитуру и оркестровые
голоса _____

Реквизит и мебель (если необходимо):

Дополнительные условия (если необходимо):

Необходимо ли время на смену костюма и подготовку к исполнению 2 номера

2 номер

Композитор _____

Название произведения _____

Название номера _____

Хореограф-постановщик номера (только для номинации «Хореографическое искусство»)

Сценические партнёры (указать фамилию, имя, участвует ли в конкурсе)оркестрпредоставляете ли партитуру и оркестровые
голоса _____

Реквизит и мебель (если необходимо):

Дополнительные условия (если необходимо):

Дата заполнения

Личная подпись Кандидата

Удачи на Конкурсе!