

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном театрально-музыкальном фестивале «ЭОЛОВА АРФА»

**Ставропольский край
г. Пятигорск
2021 год**

1. Общие положения

1.1. Учредители и организаторы Фестиваля

III Международный театрально-музыкальный фестиваль «Эолова арфа» (далее – Фестиваль) учрежден Ставропольской краевой региональной творческой общественной организацией «Слово Искусство Музыка» и проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Правительства и Министерства культуры Ставропольского края.

Организатором театрально-музыкального фестиваля «Эолова арфа» выступает ГБУК СК «Театр оперетты», г.Пятигорск при поддержке Союза Театральных Деятелей Российской Федерации.

Соорганизатор фестиваля – АНО «Социально-культурный творческий центр «Музыкальный журнал».

1.2. Место и время проведения Фестиваля

Территория проведения Фестиваля – столица Северо-Кавказского федерального округа, город-курорт Пятигорск, с которым тесно связаны имена Ф. И. Шаляпина, М. А. Балакирева, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, С. И. Танеева, А. А. Алябьева, А. Н. Скрябина, С. С. Прокофьева, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого и многих других известных деятелей российской культуры и искусства.

Место проведения Фестиваля – сцена государственного бюджетного учреждения культуры Ставропольского края «Ставропольский государственный театр оперетты» (далее – театр оперетты).

Единственный музыкальный театр Ставропольского края - театр оперетты оснащен сценическим оборудованием, необходимым для проведения масштабных театрально-зрелищных мероприятий, состоящий из профессиональных музыкантов оркестр театра владеет навыками работы в различных музыкальных жанрах: оперы, оперетты, балета и современного музыкального спектакля.

Время проведения Фестиваля: с 26 по 30 октября 2021 года.

1.3. Цели и задачи Фестиваля

Основными целями Фестиваля являются:

- сохранение культурного наследия Российской Федерации;
- международная интеграция представителей разных стран в сфере музыкально-сценического искусства в единое пространство мировой культуры;
- развитие исполнительского мастерства артистов музыкальных театров;

- выявление наиболее талантливых исполнителей, владеющих широким комплексом выразительных средств, в которые входят пение, речь, сценическое движение, актёрское мастерство;
- знакомство и обмен опытом с представителями различных национальных, театральных и вокальных школ;
- стимулирование творческой активности молодёжи в театрах, филармониях и концертных организациях.

Основные задачи Фестиваля:

- развитие межрегиональных и международных культурных связей;
- предоставление возможности для творческого развития и расширения профессионального потенциала участников Фестиваля.

1.4. Мероприятия Фестиваля

Основным мероприятием Фестиваля является Международный конкурс артистов музыкальных театров.

В рамках Фестиваля также состоятся творческие лаборатории и мастер-классы по академическому вокалу, сценической речи, сценическому движению и драматургии сценического образа в музыкальном театре.

1.5. Жюри Фестиваля

В составе жюри фестиваля – ведущие мастера музыкального театра (актёры, дирижёры, режиссёры), музыковеды, театральные критики, педагоги специализированных учебных заведений (театральных и музыкальных вузов, консерваторий, ссузов и т.д.), известные представители менеджмента в сфере культуры и искусства.

В связи с эпидемиологической ситуацией в 2021 году, дополнительно создается, экспертное жюри I (отборочного) онлайн-тура, которое по согласованию с организаторами Фестиваля-конкурса «Эолова арфа», формирует АНО «Социально-культурный творческий центр «Музыкальный журнал» и обеспечивает его работу. Возглавляет жюри онлайн-тура Генеральный директор АНО «Музыкальный журнал», главный редактор издания и портала «Музыкальный журнал» – Езерская Е.М.

2. Условия участия в Фестивале

2.1. Требования к участникам

Участниками Фестиваля могут стать вокалисты в возрасте от 18 до 40 лет (включительно на год открытия Фестиваля) – профессиональные артисты и солисты-вокалисты как музыкальных театров, так и иных театров,

филармоний, концертных организаций России при наличии у последних музыкального образования не ниже среднего специального.

2.2. Номинации Фестиваля-конкурса (женщины и мужчины):

- **«академический вокал» (арии, дуэты из опер):** исполняются два произведения – по одному из русской и зарубежной вокальной классики. Для национального репертуара допускается исполнение одного произведения на родном языке;
- **«оперетта и музыкальная комедия» (арии, дуэты и сцены из зарубежных и советских произведений).**

Для национального репертуара допускается исполнение одного произведения на родном языке.

Конкурсные выступления возможны как соло, так и в ансамбле с партнерами, участвующими или не участвующими в конкурсе. В одном конкурсном выступлении количественный состав не должен превышать 3-х человек.

Каждый участник в обязательном порядке при подаче заявки в Оргкомитет Фестиваля-конкурса предоставляет видеозапись своего выступления для участия в 1-м туре в формате онлайн, сохраненную по ссылке в Яндекс-Диск или Облаке-Google/Mail со сроком хранения не менее 6 месяцев, либо без ограничения срока хранения.

2.3. Регистрация заявок

К участию в Фестивале допускаются российские и зарубежные вокалисты (мужчины и женщины), окончившие высшее или среднее музыкальное учебное заведение.

Кандидаты, желающие принять участие в Фестивале, заполняют Анкету-заявку участника (по образцу).

К Анкете-заявке необходимо приложить следующие документы:

- отсканированная копия паспорта;
- отсканированная копия диплома об окончании музыкального учебного заведения;
- дипломы или удостоверения, подтверждающие звание лауреата творческих конкурсов или наличие иных творческих наград или званий;
- цветной фотопортрет кандидата в электронном виде: объёмом от 500 КБ для сайта и 3 МБ для включения в буклет Фестиваля (сценические портреты не принимаются);

- полная программа выступлений по турам (композитор, автор слов или либретто, название произведения, первые слова исполняемого произведения на языке оригинала, с переводом на русский язык);
- краткая творческая биография участника (просьба придерживаться приложенного образца);
- согласие на обработку персональных данных (форма прилагается);
- отсканированная копия ИНН, отсканированная копия СНИЛС;
- отсканированные ноты произведений, исполняемых **во втором и третьих турах** (в случае включения в программу гала-концерта - партитура, оркестровые голоса, которые отсутствуют в нотной библиотеке Ставропольского театра оперетты);
- каждый участник предоставляет нотный материал (партитуру и оркестровые голоса) не позднее, чем за 30 дней до начала конкурса.

Заявки кандидатов принимаются к регистрации с 00 часов 1 июля 2021 по 00 часов 10 сентября 2021 года.

В соответствии с присланными видеозаписями конкурсантов экспертным советом I (отборочного) тура конкурса по мере поступления заявок, будут определены кандидаты, допущенные на II тур.

Информация об участниках II тура будет опубликована на сайтах:

- СКРТОО «СИМ», г. Пятигорск;
- ГБУК СК «Театр оперетты», г. Пятигорск;
- АНО «Музыкальный журнал», г. Москва.

Заявки принимаются лично по адресам:

г.Пятигорск, Ставропольского края, пр.Кирова, 17, ГБУК СК «Театр оперетты»,

Анастасия Губарева

В Пятигорске: 8(8793)39-07-01, 8(919)746-28-12

«Театр оперетты»

по e-mail:

konkurs-piatigorsk.2018@yandex.ru

Консультации для участников Фестиваля и их представителей, для гостей Фестиваля и СМИ по телефонам:

В Пятигорске: 8(928)264-63-03, Театр оперетты (Людмила Викторовна Серебрянова)

В Москве: 8(905)771-01-76, «Музыкальный журнал» (Елена Марковна Езерская).

Сообщения о приезде и отъезде участников конкурса принимаются по телефонам: в Пятигорске: 8(928)264-63-03 (Людмила Викторовна Серебрянова), Театр оперетты.

По приезде в Пятигорск участники фестиваля представляют подлинники и копии документов в Организационный комитет.

Заявка кандидата не может быть зарегистрирована в случае:

- ненадлежащего заполнения Анкеты участника,
- отсутствия какого-либо необходимого документа,
- при несоблюдении кандидатом требований к участникам Фестиваля.

Каждому кандидату, прошедшему во II тур по результатам онлайн-прослушивания, в течение 10 дней (до 1 октября), дирекция Фестиваля (Организатор) высылает по e-mail официальное приглашение для участия.

Каждый участник подтверждает своё участие в Фестивале электронным письмом до 10 октября 2021 года.

Кандидат несет ответственность за достоверность сведений, указанных в Анкете. Заявка, подписанная кандидатом на участие в фестивале, является подтверждением того, что будущий участник Фестиваля полностью согласен с условиями и порядком проведения Фестиваля.

Организатор фестиваля оставляет за собой право использовать все присланные кандидатом информационные и фотоматериалы в PR-целях, а также предоставлять эти сведения для СМИ.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Финансовые условия

Транспортные расходы, связанные с проездом до города Пятигорска и обратно участники Фестиваля несут самостоятельно.

Участникам Фестиваля гарантируется бесплатное проживание и питание **3 раза в день. Завтрак и ужин** – в гостинице, **обед** – в буфете театра оперетты, на весь период участия в Фестивале с 26.10.2021 года по 29.10.2021 года. Выезд участников Фестиваля-конкурса – 30 октября до 12:00 дня.

Курортный сбор, в сумме 50 рублей за день пребывания, каждый участник должен оплатить самостоятельно.

Участники, прибывающие на Фестиваль со своими концертмейстерами и сценическими партнёрами, не являющихся участниками фестиваля, расходы по их пребыванию на Фестивале несут самостоятельно.

Организаторы Фестиваля не обеспечивают участников фестиваля, их сценических партнёров и концертмейстеров какими-либо видами страхования.

Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта, визы и медицинские страховки.

3.2. Организационные условия

В 2021 году Фестиваль-конкурс проводится в 3 тура: I тур – онлайн, II тур – в форме публичного выступления с оркестром, III тур (Гала-концерт) – в форме публичного выступления с оркестром, на котором будут определены Лауреаты и дипломанты Фестиваля-конкурса, а также обладатели специальных призов.

Порядок выступлений II тура определяется жеребьёвкой.

Конкурсная программа, заявленная участником при официальной регистрации, может быть уточнена (допускается замена не более одного номера) в день прибытия на Фестиваль и в дальнейшем никаким изменениям не подлежит.

Порядок выступлений в III туре определяется в соответствии с программой Гала-концерта, формируемой музыкальным руководителем и жюри Фестиваля, исходя из художественных критериев.

Организатор оставляет за собой право производить аудиозаписи и видеосъёмку Фестиваля с дальнейшим их использованием по собственному усмотрению в целях продвижения и имиджа Фестиваля. Без официального разрешения организатора производить видеозапись и фотосъёмку во время конкурсных прослушиваний и гала-концерта запрещено.

Участникам II тура, выступающим в сопровождении оркестра и в случае отсутствия конкретного нотного материала у организатора Фестиваля, **необходимо не менее чем за 30 дней до начала Фестиваля** предоставить партитуру и оркестровые голоса конкурсных номеров или официально заявить о замене номера.

Организатор конкурса предоставляет каждому участнику услуги профессионального концертмейстера на время репетиций конкурса. Выступление во II туре – не должно превышать 15 минут на 2 номера. В случае отсутствия нотного материала для оркестра, участник конкурса может выступить без оркестрового сопровождения при одобрении членов жюри.

3.3. Требования к выступлениям участников 1 тура

Участники в номинации **«академический вокал»** исполняют два произведения – по одному из русской и зарубежной вокальной классики.

Участники в номинации **«оперетта и музыкальная комедия»** исполняют два разнохарактерных театрализованных номера, один из них - обязательно на русском языке.

Одно из выступлений (в номинации «оперетта») обязательно должно включать драматическую сцену или речитатив, позволяющие оценить актёрские данные и дикцию участника.

3.4. Требования к выступлениям 2 тура

Конкурсные прослушивания 2 тура проводятся в сопровождении оркестра в концертном зале Ставропольского государственного театра оперетты.

Участники в номинации **«академический вокал»** исполняют два произведения – по одному из русской и зарубежной вокальной классики.

Участники в номинации **«оперетта и музыкальная комедия»** исполняют два разнохарактерных театрализованных номера, один из них обязательно на русском языке.

Общая продолжительность выступлений не должна превышать 15 минут.

Одно из двух произведений, исполняемых во 2 туре, может быть повторением номера, исполненного в 1 онлайн-туре.

Один из исполняемых номеров в номинации «оперетта» обязательно должен давать возможность оценить пластические данные и хореографическую подготовку участника.

В финал допускаются не более 10 участников в каждой номинации.

4. Призы и награды Фестиваля

Призовой фонд Фестиваля формируется за счет внебюджетных источников финансирования, и может регулироваться в соответствии с объёмом поступивших денежных средств.

Денежные призы присуждаются победителям отборочных туров фестиваля по рекомендациям жюри.

Победителям в номинациях **«академический вокал», «оперетта и музыкальная комедия»** присуждаются звания:

**Лауреат I премии,
Лауреат II премии,
Лауреат III премии.**

Жюри конкурса не имеет права делить премию между двумя участниками (за исключением случаев, когда в конкурсе участвуют оба номинанта).

Обладатели специальных призов, **прошедшие во 2 тур**, считаются **лауреатами** фестиваля-конкурса.

Обладателем **Гран-при** может стать любой участник Фестиваля, прошедший в финал конкурса, независимо от номинации.

Участники конкурса, не ставшие лауреатами, получают дипломы участника Фестиваля и памятные сувениры.

Приз зрительских симпатий присуждается одному из участников Фестиваля-конкурса по результатам голосования зрителей на гала-концерте и не является денежным призом.

Специальные призы

Возможно учреждение специальных премий и призов.

Государственные, негосударственные, коммерческие предприятия, фирмы, творческие союзы, представители СМИ и прочие организации имеют право учреждать собственные специальные награды только по согласованию с организатором фестиваля.

Специальный приз от соорганизатора Фестиваля – Творческого центра «Музыкальный журнал» присуждается одному из участников Фестиваля.

Приз Союза театральных деятелей РФ – творческая командировка в Москву.

Права жюри

В случае победы в конкурсе одного из участников дуэта допускается разделение премии.

Жюри имеет право наградить специальным призом участника дуэтного выступления в конкурсной программе, независимо от того, вышел ли основной участник в финал.

Замена призов денежным эквивалентом не допускается. Подходящий налог удерживается со всех денежных премий **и выплачивается их получателем самостоятельно.**

5. Особые условия

Согласно Постановлению Губернатора Ставропольского края от 26.03.2020 № 119 «О комплексе ограничительных и иных мероприятий по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории Ставропольского края» и методическими рекомендациями Роспотребнадзора МР 3.1/2.1.0202-20 «Рекомендации по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) при осуществлении деятельности театров и концертных организаций установлены следующие требования:

- допуск в здание театра при наличии средств индивидуальной защиты органов дыхания;
- ношение маски необходимо в течение всего времени нахождения в Театре (кроме выступления артистов на сцене);

Конкурсанты, вакцинированные от COVID-19 должны иметь при себе прививочный паспорт, не вакцинированные должны иметь отрицательный тест на COVID-19, сделанный не более чем 72 часа до прибытия к месту проведения мероприятий фестиваля-конкурса.

Все мероприятия III Международного театрально-музыкального фестиваля и конкурса вокалистов «Эолова арфа» будут проходить в соответствии с требованиями Роспотребнадзора.