

Министерство культуры Ставропольского края
государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края
«Ставропольский государственный театр оперетты»

П Р И К А З № 127 - ОД

24 декабря 2025 г.
Во изменение приказа
№80/1-ОД от 12 сентября 2025 г.

г. Пятигорск

«О художественном совете
ГБУК СК «Театр оперетты»

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить состав членов художественного совета ГБУК СК «Театр оперетты» с 01.01.2026 года по 31.12.2026 года:

- С.Л. Калинская – директор театра;
 - Р.В. Демидов – дирижер;
 - Т.Б. Шабанова – гл.балетмейстер;
 - Д.В. Ремчуков – хормейстер;
 - И.Н. Августинovich – гл.художник;
 - И.А. Комленко – артистка-вокалистка, заслуженная артистка РФ;
 - О.С. Клименко – артистка-вокалистка, представитель трудового коллектива, для представления интересов всех работников в социальном партнерстве на локальном уровне;
 - Е.И. Крутояцкая – помощник режиссера по труппе;
 - А.П. Новоселова – руководитель литературно-драматической частью;
2. Назначить секретарем художественного совета Нарыжную А.П.
3. Проводить заседание художественного совета не реже 1 раза в 2 месяца регулярно по мере выпуска новых постановок и по производственной необходимости (согласно Положению).
4. Художественный совет оставляет за собой право проводить расширенные заседания с приглашением специалистов для обсуждения производственно-творческих вопросов.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор театра



С.Л.Калинская

УТВЕРЖДАЮ

Директор театра _____ *А. М. С.* Л. Калининская

«12» апреля 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ХУДОЖЕСТВЕННОМ СОВЕТЕ
ГБУК СК «Ставропольский государственный театр оперетты»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о художественном совете ГБУК СК «Театр оперетты» разработано на основе Законодательства РФ о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 №3612-1), (ред. от 28.12.2022 г.), Устава ГБУК СК «Театр оперетты» и других нормативных правовых актов.

1.2. Художественный совет ГБУК СК «Театр оперетты» (далее - Художественный совет) – это объединение высокопрофессиональных специалистов в сфере театральной деятельности и культуры в целом, основанное на общности интересов, способствующее повышению профессионального мастерства труппы и обеспечению высокого художественного уровня всей театральной деятельности ГБУК СК «Театр оперетты».

1.3. Художественный совет регулирует основную театральную деятельность Театра оперетты.

1.4. Художественный совет в своей деятельности руководствуется Уставом ГБУК СК «Театр оперетты», настоящим Положением, а также другими нормативными документами, регламентирующими театральную деятельность в Российской Федерации.

1.5. Участие в Художественном совете представляет одну из обязательных форм общественной деятельности, осуществляемой в основное рабочее время.

2. Состав участников и руководство художественным советом

2.1. Состав Художественного совета устанавливается в количестве от 7 до 11 человек.

2.2. В состав Художественного совета входят: - высококвалифицированные специалисты по разным направлениям театральной деятельности из числа штатных сотрудников учреждения, занимающиеся разработкой и воплощением основных художественных принципов работы и развития театра: директор - художественный руководитель театра, гл. дирижер - музыкальный руководитель, гл. балетмейстер, режиссер, хормейстер, гл. художник, артистка-вокалистка-заслуженная артистка РФ, артистка-вокалистка-представитель трудового коллектива, для представления интересов всех работников в социальном партнерстве на локальном уровне, помощник режиссера по труппе, руководитель литературно-драматической частью, Председатель отраслевого профсоюза работников культуры. К работе расширенного заседания Художественного совета могут быть привлечены (по согласованию) специалисты из других художественно-постановочных служб театра. Для решения вопросов спорного характера могут быть приглашены специалисты-эксперты в области театральной деятельности из других учреждений.

2.3. Непосредственное руководство Художественным советом осуществляет Председатель Художественного совета, избранный из числа участников Художественного совета большинством голосов. Председатель Художественного совета организует работу, созывает его заседания, председательствует на них и организует ведение протокола. Председатель Художественного совета отчитывается о деятельности совета один раз в год на отчетном собрании коллектива.

2.4. Персональный состав Художественного совета из числа специалистов ГБУК СК «Театр оперетты» назначается приказом директора.

2.5. Члены Художественного совета, не посещающие его заседания и не проявляющие активности в работе, могут по предложению Художественного совета быть выведены из его состава приказом директора.

3. Задачи и функциональные обязанности

3.1. Основными задачами Художественного совета являются:

3.1.1. Осуществление контроля качества театральной услуги, предоставляемой населению (анализ и оценка качества всей театральной продукции ГБУК СК «Театр оперетты»).

3.1.2. Формирование и поддержание высокохудожественного уровня всей театральной деятельности ГБУК СК «Театр оперетты» (новые постановки, репертуар, творческие встречи, тематические вечера, бенефисы, мастер-классы, разовые театрализованные миниатюры, фестиваль и прочее).

3.2. Основными функциональными обязанностями Художественного совета являются:

3.2.1. Знакомство с новыми произведениями и творческими заявками драматургов, режиссеров, композиторов, художников.

3.2.2. Обсуждение и принятие (или непринятие) режиссерской концепции, макетов и эскизов декораций, костюмов, музыкального оформления к новым или возобновляемым постановкам.

3.2.3. Прием новой постановки к публичному показу для населения: творческая экспертиза и утверждение. Параметры анализа и оценки качества театральной услуги: - цель постановки спектакля (серьезность затрагиваемой проблемы); - режиссерская концепция пьесы и ее сценическое воплощение (анализ выбранной художественной формы, глубина проникновения, соответствие спектакля функциональной роли искусства в современном обществе); - согласованность восприятия всех составляющих театральной постановки (свет, звук и т. п.); - сценическое воплощение образов (утонченность и богатство выраженных чувств, степень художественного мастерства актеров); - удовлетворение и формирование духовных потребностей зрителей (потребность общества в данном спектакле, на какую категорию населения направлен спектакль: возраст, социальный статус).

3.2.4. Утверждение репертуара: план новых постановок, идущие спектакли, утверждение артистов на роли как на новые спектакли, так и вводы. Списание морально-устаревших спектаклей. Репертуар должен соответствовать специфике и жанровой направленности театра оперетты.

3.2.5. Обсуждение кандидатур из числа сотрудников театра, выдвигаемых к почетным званиям и наградам.

3.2.6. Участие в аттестации и тарификации творческих работников театра.

3.2.7. Просмотр одним из членов Художественного совета каждого спектакля с целью осуществления промежуточного контроля качества театральной услуги. По итогам просмотра составляется служебная записка на имя директора художественного руководителя и главного режиссера.

3.2.8. Рассмотрение вопросов, касающихся выявленных недостатков по оказанию театральной услуги.

4. Регламент работы художественного совета

4.1. Работа Художественного совета ведется согласно плану работы, годовым планам по основной творческой деятельности и плану новых постановок, утвержденных директором ГБУК СК «Театр оперетты».

4.2. Заседания Художественного совета проводятся регулярно по мере выпуска новых постановок и по производственной необходимости, оформляются протоколом, который подписывается Председателем и секретарем Художественного совета.

4.3. Члены Художественного совета должны быть проинформированы не позднее, чем за 5 дней о вопросах, предлагаемых к рассмотрению на Художественном совете.

4.4. Художественный совет правомочен при условии, что на его заседании присутствует 2/3 его состава.

4.5. Решения Художественного совета принимаются большинством голосов и обязательны для всех членов театрального коллектива.

4.6. Решение художественного совета размещается на информационном стенде для ознакомления коллектива.

4.7. Отчеты о работе Художественного совета представляются в виде протоколов и актов и являются обязательными для исполнения всеми службами театра оперетты. Акт о приеме новой постановки утверждается директором – художественным руководителем театра и является обязательным документом для оплаты труда постановочной группы.

5. Права и обязанности художественного совета

5.1. Художественный совет имеет право:

5.1.1. Участвовать в рассмотрении вопросов художественно-творческой и воспитательной направленности на производственных совещаниях коллектива сотрудников, совещаниях администрации и в других органах управления.

5.1.2. Вносить свои предложения по улучшению работы ГБУК СК «Театр оперетты», отделов и учреждения в целом.

5.1.3. По результатам творческой экспертизы вносить предложения о поощрении лучших специалистов театральной деятельности, отдельных исполнителей.

5.2. Художественный совет обязан:

5.2.1. Немедленно принимать меры по устранению недостатков: приостанавливать публичный показ спектаклей (театральных встреч), снимать артистов с ролей до устранения нарушений при выявлении случаев:

- неудовлетворительного показа спектакля;
- отклонения от утвержденного режиссером рисунка спектакля;
- низкого уровня актерского мастерства;
- несоответствия сценического, музыкального и светового оформлений, а также костюмов и головных уборов.